

Les médias de la diversité culturelle dans les pays latins d'Europe

Intitulé *Investir dans la diversité culturelle et le dialogue interculturel*, le premier rapport intersectoriel signé par Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco depuis 2009, confirme une thématique universelle au service de la paix par la meilleure compréhension entre les peuples. Autrement dit: un enjeu de la mondialisation en cours. Aussi, en abordant la question des médias dans la problématique de l'expression culturelle des populations minoritaires, le présent ouvrage participe de l'esprit des Nations unies et de son agence spécialisée qu'est l'Unesco. Il s'appuie sur la *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles* de 2005 ainsi que sur les orientations politiques d'institutions européennes comme le Conseil de l'Europe et l'Union Européenne. Malgré les intentions et pistes tracées par divers textes internationaux de référence ayant donné une légitimité juridique et sociopolitique aux minorités culturelles et linguistiques, les médias généralistes en font peu état et les médias de ces minorités restent trop souvent sous-représentés.

Un premier état des lieux est donc proposé pour l'Europe latine. Spécialistes, observateurs et chercheurs montrent que les Etats n'ont pas tous fait le choix d'une politique convergente à l'égard de citoyens présentant des caractéristiques culturelles, linguistiques, religieuses ou autres qui leur sont spécifiques. Si des problèmes socioculturels et politiques demeurent actuels, la réalité de populations différentes, et identifiées comme telles, ne saurait plus être niée mais, au contraire, valorisée par le respect des différences, surtout quand celles-ci s'expriment dans des langues minoritaires, voire en cours de disparition. D'où l'intérêt de l'examen des relais médiatiques, qu'ils soient d'information générale, spécialisés ou appropriés à chaque communauté reconnue, dans le but d'un meilleur dialogue et d'une meilleure compréhension mutuelle.

Sont ainsi abordées, entre autres, les minorités historiques en Belgique, Espagne, France, Italie, Suisse: Bretons, Basques, Catalans, Corses, Créoles, Romanches, Sardes ou encore Libanais francophones. Vu la nature du sujet, cette présentation ne prétend pas à l'exhaustivité. Est-elle d'ailleurs possible quand nombre de données statistiques font défaut? Premier parmi d'autres relatifs à l'Afrique et à l'Europe centrale et orientale, cet ouvrage ouvre une voie réflexive sur l'évolution mondiale.

Avec les contributions de:

Françoise Albertini, Frédéric Antoine, Gloria Awad et Dana Abi Karam, Philippe Amez-Droz, Sonia Bahri, Serge-Théophile Balima, Eneko Bidegain, Philip Blair, Fañch Broudic, Michel Cahen, Jean-Jacques Cheval, Raymond Cipolin, Gilles Demeure, José Larrañaga Zubizarreta et Ainara Larrondo-Ureta, Anne-Marie Laulan, Annie Lenoble-Bart, Michel Mathien, Alain Modoux, Carmen Peñafiel, Pascal Ricaud, Isabelle Rigoni - Laura Navarro et Maria Margherita Satta, Eugénie Saïtta, Yann Tanguy, Thierry Vissol, Bernard Wuillème



ISBN : 978-2-8027-3074-3



www.bruylant.be

12

Sous la direction de
Annie Lenoble-Bart
Michel Mathien

Les médias de la diversité culturelle
dans les pays latins d'Europe



12

C O L L E C T I O N

Médias, Sociétés et Relations Internationales

dirigée par **Michel Mathien**

Les médias de la diversité culturelle dans les pays latins d'Europe

Sous la direction de
Annie Lenoble-Bart
Michel Mathien



BRUYLANT
2 0 1 0



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO sur les pratiques
journalistiques et médiatiques,
Université Robert Schuman,
Strasbourg (France),
dans le cadre du réseau ORBICOM